

---

## Gaston Compère entre littérature et musique

Le principe fugué de Portrait d'un roi dépossédé

**Patrizia Malandra**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/textyles/1928>

DOI : 10.4000/textyles.1928

ISSN : 2295-2667

### Éditeur

Le Cri

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1993

Pagination : 259-266

ISBN : 2-87277-005-4

ISSN : 0776-0116

### Référence électronique

Patrizia Malandra, « Gaston Compère entre littérature et musique », *Textyles* [En ligne], 10 | 1993, mis en ligne le 09 octobre 2012, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/textyles/1928> ; DOI : 10.4000/textyles.1928

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# Gaston Compère entre littérature et musique

Le principe fugué de Portrait d'un roi dépossédé

Patrizia Malandra

---